

**Jean-Gabriel Raellet** se narodil v Lutychu v roce 1968. Studoval hru na housle na Conservatoire Royal de Musique zároveň se studiem na univerzitě. Poté, co v roce 1988 získal první cenu za hru na housle, rozhodl se věnovat pouze hudbě a úspěšně absolvoval studium hry na housle a komorní hudby. Poté dva roky pokračoval ve studiu v Paříži a Salzburku pod vedením houslisty Alaina Fourniera. V letech 1994 a 1995 získal několik ocenění (cenu Mladých talentů Provincie Lutychu, první cenu soutěže Henriho Vieutempse a první cenu soutěže Césara Francka). Od roku 1995 působí Jean-Gabriel Raellet jako koncertní mistr opery v Lutychu (Opéra Royal de Wallonie) a od roku 2011 jako profesor komorní hudby na Conservatoire Royal de Musique. Je také uměleckým vedoucím a dirigentem komorního orchestru v Ottignies Louvain-la-Neuve (OCOLLN). V orchestru Cercle Interfacultaire de Musique Instrumentale (CIMI) byl dlouholetým členem a mnohokrát s ním vystupoval jako sólista.

**Émilie Herwats** se narodila v roce 1980. S hrou na housle začala pod vedením Rémyho Grammea v Petits Violons de Huy a pokračovala na Conservatoire de Huy s profesory Sergem Willemem a Claire Hallet. Poté získala první cenu za hru na housle na Conservatoire de Bruxelles i první cenu za komorní hudbu. S orchestrem CIMI vystupuje pravidelně jako sólistka na housle i na violu.

**Manon Stassen** se začala učit hrát na housle v 6 letech na hudební škole ve Welkenraedt. Poté studovala na Conservatoire Royal de Liège ve třídě Richarda Piéty, kde absolvovala s vyznamenáním. Také studovala hru na klavír ve třídě Karine Ganser. V 21 letech získala druhou cenu v mezinárodní soutěži pro mladé houslisty « Bravo ». Od 11 let byla členkou různých orchestrů a v letech 2012, 2013 a 2014 byla vybrána, aby se účastnila turné European Union Youth Orchestra (EUYO) pod vedením Gianandrey Nosedy a Vladimíra Ashkenazyho. V roce 2014 byla rovněž vybrána pro turné orchestru Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO). Manon vystupuje jako sólistka s orchestrem CIMI a pravidelně hraje s orchestry Orchestre Royal Philharmonique de Liège, Opéra Royal de Wallonie a Orchestre Royal de Flandre. Zúčastnila se velkého počtu master class s mezinárodními houslovými mistry jako jsou Gilles Apap, Renaud Capuçon, Teddi Papavrami, Heime Müller, Jan Talich, Eszter Haffner a Nora Chastain. Od roku 2012 Manon studovala na Conservatoire Royal d'Anvers (Antwerpy) ve třídě Tatiany Samouil, kde absolvovala v roce 2014. Od září 2014 bude pokračovat ve svém hudebním vzdělání na Hochschule für Musik und Theater « Felix Mendelssohn Bartholdy » v Lipsku ve třídě Carolin Widmann.

**Samuel Denis** začal s hrou na housle pod vedením Rémyho Grammea v Petits Violons de Huy. Poté studoval na Conservatoire de Huy u Jean-Claude Kromenackera a na Conservatoire Royal de Musique de Liège ve třídě Érica Mélon. Kromě toho studoval i hru na klavír u Anne Wéry na Conservatoire de Huy. Absolvoval také stáž v Izraeli pod vedením Shlomo Mintze. S orchestrem CIMI vystupuje jako sólista již mnoho let.

**Aline Masset**, narozená v roce 1999, začala studovat hru na violoncello u Marine Horbacewski. V současné době je ve třídě Laurenta Chantrainea v hudební škole v Seraing. V roce 2013 byla přijata do sekce « Mladé talenty » na Conservatoire de Liège. V roce 2014 se také zúčastnila projektu s orchestrem Orchestre National de Belgique. S orchestrem CIMI hraje příležitostně od roku 2010.