

Program:

G. F. Händel: *Concerto grosso g moll op. 6, č. 6*
Largo affettuoso - A tempo giusto - Mucette : larghetto
– *Allegro - Allegro*

F. W. H. Benda: *Koncert pro violu F dur*
Allegro - Largo - Rondeau

Sólo: **Emilie Herwats** (viola)

* *Přestávka* *

J. S. Bach: *Koncert pro housle E dur BWV 1042*
Allegro - Adagio - Allegro assai

Sólo: **Manon Stassen** (housle)

A. Vivaldi: *Koncert pro dvoje housle a violoncello d*
moll op. 3, č. 11 (L'Estro Armonico) RV 565
Allegro - Adagio e spiccato - Allegro - Largo e spiccato
– *Allegro*

Sólo: **Manon Stassen, Samuel Denis**
(housle), **Aline Masset** (violoncello)

Pořadatelé přejí příjemný začátek z dnešního koncertu
a žvou V ás na další koncert ve středu 30. července,
v 19.00 hod. Sněmovní sál Arabískupského zámku

Orientální noc

Moravská filharmonie Olomouc

Dirigent Zdeněk Klauđa

Anna-Maria Labin – soprán

Richard Samek – tenor

Smyčcový orchestr univerzity v Lutychu (Université de Liège) byl založen v roce 1955 pod jménem **Cercle interfacultaire de musique instrumentale (CIMI)**. Jeho hlavním cílem je umožnit studentům univerzity v Lutychu věnovat se během studia aktivně hudbě. CIMI ale není vyhrazen pouze členům univerzitní komunity, členem se může stát jakýkoli hudebník s dostatečnou hráčskou úrovní. V letech 1978 až 2013 ho jako dirigent vedl renomovaný flétnista Emmanuel Pirard, nyní ho vede profesionální violoncellistka Sophie Pirard. V současné době má kolem třiceti hudebníků, ve většině amatérských. Ty doplňuje několik profesionálních hráčů, kteří posilují orchestr a zároveň v něm působí jako sólisté. CIMI odehraje každoročně 5 až 6 koncertů se 2-3 různými programy. Pravidelně také vyjíždí na letní turné, naposledy v Ardèche (FR, 2010), v ČR (2011) a v Bretagni (FR, 2013).

Jean-Gabriel Raellet se narodil v Lutychu v roce 1968. Studoval hru na housle na Conservatoire Royal de Musique zároveň se studiem na univerzitě. Poté, co v roce 1988 získal první cenu za hru na housle, rozhodl se věnovat pouze hudbě a úspěšně absolvoval studium hry na housle a komorní hudby. Poté dva roky pokračoval ve studiu v Paříži a Salzburku pod vedením houslisty Alaina Fourniera. V letech 1994 a 1995 získal několik ocenění (cenu Mladých talentů Provincie Lutychu, první cenu soutěže Henriho Vieuxtempse a první cenu soutěže Césara Francka). Od roku 1995 působí Jean-Gabriel Raellet jako koncertní mistr opery v Lutychu (Opéra Royal de Wallonie) a od roku 2011 jako profesor komorní hudby na Conservatoire Royal de Musique. Je také uměleckým vedoucím a dirigentem komorního orchestru v Ottignies Louvain-la-Neuve (OCOLLN). V orchestru Cercle Interfacultaire de Musique Instrumentale (CIMI) byl dlouholetým členem a mnohokrát s ním vystupoval jako sólista.

Émilie Herwats se narodila v roce 1980. S hrou na housle začala pod vedením Rémyho Grammea v Petits Violons de Huy a pokračovala na Conservatoire de Huy s profesory Sergem Willemem a Claire Hallet. Poté získala první cenu za hru na housle na Conservatoire de Bruxelles i první cenu za komorní hudbu. S orchestrem CIMI vystupuje pravidelně jako sólistka na housle i na violu.

Manon Stassen se začala učit hrát na housle v 6 letech na hudební škole ve Welkenraedt. Poté studovala na Conservatoire Royal de Liège ve třídě Richarda Piéty, kde absolvovala s vyznamenáním. Také studovala hru na klavír ve třídě Karine Ganset. V 21 letech získala druhou cenu v mezinárodní soutěži pro mladé houslisty « Bravo ». Od 11 let byla členkou různých orchestrů a v letech 2012, 2013 a 2014 byla vybrána, aby se účastnila turné European Union Youth Orchestra (EUYO) pod vedením Gianandrey Nosedy a Vladimíra Ashkenazyho. V roce 2014 byla rovněž vybrána pro turné orchestru Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO). Manon vystupuje jako sólistka s orchestrem CIMI a pravidelně hraje s orchestry Orchestre Royal Philharmonique de Liège, Opéra Royal de Wallonie a Orchestre Royal de Flandre. Zúčastnila se velkého počtu master class s mezinárodními houslovými mistry jako jsou Gilles Apap, Renaud Capuçon, Teddi Papavrami, Heime Müller, Jan Talich, Eszter Haffner a Nora Chastain. Od roku 2012 Manon studovala na Conservatoire Royal d'Anvers (Antwerpy) ve třídě Tatiany Samouil, kde absolvovala v roce 2014. Od září 2014 bude pokračovat ve svém hudebním vzdělání na Hochschule für Musik und Theater « Felix Mendelssohn Bartholdy » v Lipsku ve třídě Carolin Widmann.