

Programme :

G. F. Händel

concerto grosso opus 6 n°6

F. W. H. Benda

concerto pour alto en Fa majeur

Soliste : Emilie Herwats

J.S. Bach

concerto pour violon en Mi majeur BWV 1042

Soliste: Manon Stassen

A. Vivaldi

concerto pour 2 violons et violoncelle en Ré mineur

Op. 3 n°11 RV 565 (L'Estro Armonico)

Solistes : Manon Stassen, Samuel Denis, Aline Masset

P.A.F. : 5 euros (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans)

Mercredi 16 juillet 2014 - 20h
Église Saint-François de Sales à Liège

Concert du CIMI

en avant-première à la tournée en République tchèque

Direction : **Jean-Gabriel Raelet**



Jean-Gabriel Raelet est né à Liège en 1968. Il étudie le violon avec Emmanuel KOCH, d'abord à l'Académie Grétry, puis il entre au Conservatoire Royal de Musique de Liège en même temps qu'il entreprend des études universitaires d'ingénieur civil. Lorsqu'il obtient un premier prix de violon en 1988, il décide de se consacrer exclusivement à l'étude et à la pratique de la musique et obtient les diplômes supérieurs de violon et de musique de chambre avec grande distinction. Il poursuit ensuite sa formation durant deux ans à Paris et à Salzbourg avec le violoniste Jean FOURNIER. En 1994 et 1995, il remporte le prix des Jeunes Talents de la Province de Liège, le Premier Prix du Concours Henri Vieuxtemps et le Premier Prix du Concours César Franck (Prix Igor Oïstrakh). Depuis 1995, Jean-Gabriel Raelet est Konzertmeister de l'Opéra Royal de Wallonie et professeur de musique de chambre au Conservatoire Royal de musique de Liège depuis 2011. Il est également directeur musical et chef de l'orchestre de chambre d'Ottignies Louvain-la-Neuve (OCOLLN). Il a été durant de nombreuses années membre du CIMI, avec lequel il s'est de nombreuses fois produit en soliste.

Émilie Herwats est née en 1980. Elle commence le violon avec Rémy Gramme aux *Petits Violons de Huy* et poursuit son apprentissage avec Serge Willem et Claire Hallet au Conservatoire de Huy. Elle obtient ensuite un premier prix de violon au Conservatoire de Bruxelles avec Adam Korniszewski ainsi qu'un premier prix de musique de chambre avec Cécile Evrard. Elle se produit très régulièrement en soliste avec le CIMI, soit au violon, soit à l'alto. Émilie est par ailleurs diplômée Ingénieur civil physicien de l'Université de Liège. Elle travaille comme ingénieur de projet dans le domaine du développement durable et de l'aménagement du territoire auprès de la société *écorce*.

Manon Stassen apprend le violon dès l'âge de 6 ans à l'Académie de Welkenraedt. Elle entre ensuite au Conservatoire Royal de Liège, dans la classe de Richard Piéta, où elle obtient son baccalauréat, avec mention « grande distinction avec les félicitations du jury ». Elle apprend également le piano à l'académie de Welkenraedt dans la classe de Karine Ganser. À 21 ans, elle obtient un second prix au concours international pour jeunes violonistes « Bravo ». Membre de divers orchestres depuis ses 11 ans, elle est sélectionnée en 2012, 2013 et 2014 pour les tournées de l'EUYO, Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne, sous la direction de

Gianandrea Noseda et Vladimir Ashkenazy. Elle est également sélectionnée en 2014 pour les tournées du GMJO, Gustav Mahler Jugend Orchester. Manon se produit en soliste avec l'Orchestre de l'Université de Liège, et travaille régulièrement à l'Orchestre Royal Philharmonique de Liège, l'Opéra Royal de Wallonie et l'orchestre Royal de Flandre (de Filharmonie). Elle a participé à de nombreuses master-class, notamment avec Gilles Apap, Renaud Capuçon, Teddi Papavrami, Heime Müller, Jan Talich, Eszter Haffner et Nora Chastain. Depuis 2012, Manon étudie au Conservatoire Royal d'Anvers dans la classe de Tatiana Samouil, où elle obtient en 2014 son Master de violon avec la plus grande distinction. Dès septembre 2014, elle continuera à se perfectionner à la Hochschule für Musik und Theater « Felix Mendelssohn Bartholdy » de Leipzig, dans la classe de Carolin Widmann.

Samuel Denis a touché son premier violon aux *Petits Violons de Huy* sous la direction de Rémy Gramme. Il a poursuivi son apprentissage, d'abord au conservatoire de Huy avec Jean-Claude Kromenacker, puis ensuite dans la classe d'Éric Mélon au Conservatoire Royal de Musique de Liège, où il a également bénéficié des conseils de Cécile Evrard en musique de chambre. Samuel a en outre suivi une formation complète en piano avec Anne Wéry au Conservatoire de Huy. Parmi ses expériences musicales marquantes, on retiendra un stage en Israël sous le patronage de Shlomo Mintz. Samuel se produit très régulièrement en soliste avec le CIMI depuis de nombreuses années. Par ailleurs diplômé ingénieur physicien et docteur en Sciences de l'Ingénieur de l'Université de Liège, il travaille dans un bureau de propriété intellectuelle en tant que mandataire agréé en brevets européens.

Aline Masset, née fin 1999, a commencé l'étude du violoncelle avec Marine Horbacewski. Elle est actuellement dans la classe de Laurent Chantraine à l'Académie de Seraing. En 2013, elle est rentrée dans la filière "Jeunes Talents" au Conservatoire de Liège. En 2014, elle a participé à un projet avec l'Orchestre National de Belgique. Elle joue occasionnellement avec l'Orchestre de l'Université de Liège depuis l'été 2010.