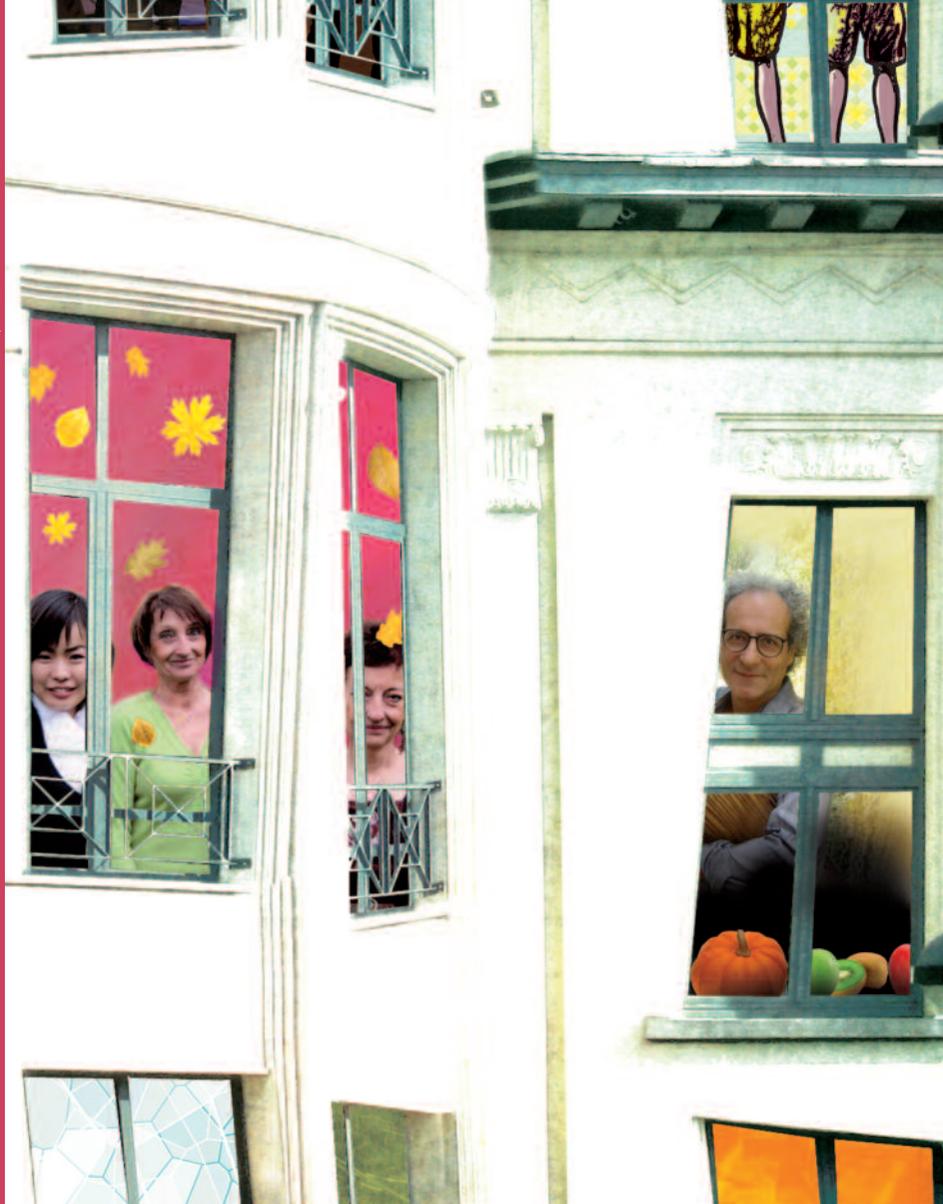


CONCERTS APÉRITIFS

SAISON 2010-2011 | centre culturel de l'arrondissement de huy



Un centre culturel pour (se) changer les idées.

Vous êtes un lève-tôt ?
Profitez de la brocante locale et venez nous rejoindre ensuite.
Vous êtes un lève-tard ?
Voici de beaux concerts pour bien commencer la journée.
Vous avez envie de voyager ?
Notre programme vous guidera de la France au Brésil.
Vous écoutez « un peu de tout » ?
Venez découvrir comment le jazz se marie avec la musique contemporaine.
Votre petit-fils entame l'apprentissage d'un instrument ?
Faites-lui découvrir le Trio Talweg, chacun de ses musiciens a débuté au berceau.
Le son du violon vous horripile ?
Écoutez donc le quatuor de guitare de Bruxelles.
Vous aimez la foule ?
C'est l'Orchestre à cordes de l'Université de Liège qu'il vous faut !

Cette année encore, le Conservatoire de Musique de Huy s'est associé au Centre culturel pour vous proposer un programme éclectique et dynamique qui, nous l'espérons, répondra à toutes vos attentes.

Bienvenue à tous le dimanche matin !



PS : Vous voulez en savoir plus ? Entendre de vive voix ce que contient notre programme ? Découvrir nos concerts, expositions, pièces de théâtre, films... pour petits, moyens et grands ? Rejoignez-nous le samedi 4 septembre dès 18h30 pour une présentation de saison en fanfare !

Justine Dandoy
Animatrice-Directrice



TRIO TALWEG

huy | dimanche 24 octobre | 11h | centre culturel

Avec Alexander Gurning (piano), Sébastien Surel (violon), Sébastien Walnier (violoncelle)

Au programme : *Trio n°1* de Chostakovich et *Trio Dumky* de Dvořák.

Tous trois concertistes, Alexander Gurning, Sébastien Surel et Sébastien Walnier se sont découverts une passion commune pour le vaste répertoire du trio avec piano. Ils partagent également une vision d'un monde musical élargi par la pratique parallèle de répertoires très éclectiques. Leur volonté n'est pas de « réaliser », ni de « produire », mais bien de donner une lecture vivante, poétique et intègre de la musique qui les anime.

La personnalité et la démarche artistique de ses musiciens fait du Trio Talweg un ensemble unique dans le paysage musical actuel, enrichissant en permanence son terrain de jeu avec les plus importantes œuvres du répertoire classique, romantique et contemporain.

Fondé en 2004, le trio Talweg vient de voir son premier enregistrement, *Tchaïkovski – Chostakovitch*, sorti en 2008, récompensé par un Diapason d'Or – Découverte.

8,00 €



huy | dimanche 28 novembre | 11h | centre culturel

QUATUOR ALFAMA

Avec Elsa de Lacerda (violin), Céline Bodson (violin), Kris Hellemans (alto), Renaat Ackaert (violoncelle).

Au programme : Ravel, Schoenberg, Webern.

Paris-Vienne 1900. À travers ce programme, le Quatuor Alfama vous propose trois œuvres de jeunesse écrites à Paris et à Vienne au crépuscule du XX^e siècle. Le *Presto* de Schoenberg, le *Langsamersatz* de Webern, et le très coloré *Quatuor* de Ravel.

Les deux premières pièces sont des quartetsatz, soit des mouvements de quatuor. Elles puisent leur inspiration dans le merveilleux héritage viennois, dernières pages post-romantiques à l'aube de la musique atonale émergente. Schoenberg et Webern, son élève, développeront le dodécaphonisme peu après.

Au même moment, à Paris, Ravel, alors âgé de 27 ans, écrit son quatuor à cordes. Il y cultive l'art de la clarté, la précision, le goût de la perfection formelle qui le rattachent aux maîtres du XVIII^e siècle français. Tout empreinte de classicisme, cette œuvre datée de 1902 n'en est pas moins innovante. Elle est devenue, depuis, une pièce majeure du répertoire pour quatuor à cordes.

Une petite heure de musique pour vous transporter de Paris à Vienne, à la belle époque.



RASSINFOSSE – COLLARD-NEVEN

huy | dimanche 19 décembre | 11h | centre culturel

Avec Jean-Philippe Collard-Neven (piano), Jean-Louis Rassinfosse (contrebasse)

Au programme : des compositions de Jean-Philippe Collard-Neven, Jean-Louis Rassinfosse, Michel Legrand, Egberto Gismonti, Ennio Morricone, Antonio Carlos Jobim...

Ce duo signe la rencontre de deux virtuoses aux univers apparemment éloignés : un jazzman et un pianiste férus de musique contemporaine. Ensemble, ils se sont choisis une instrumentation épurée leur offrant un espace d'émotions, de plaisir et de sensibilité. Dans ce jazz de chambre, les rôles de la contrebasse et du piano se renversent sans cesse pour laisser place à la surprise, à l'imprévu, à l'exploration d'une large palette de dynamiques et de nuances.

Entre Jean-Louis Rassinfosse et Jean-Philippe Collard-Neven se crée un mouvement allant de la frénésie à l'intime. Leur répertoire se constitue au gré de leur bonheur de jouer, d'improviser et d'investiguer. Il rassemble leurs compositions propres ou des reprises empruntées au cinéma, à la musique classique et au jazz. Et quand les deux musiciens jazzent en chambre, peut-être bien, alors, qu'ils font partie du même monde.

6,00 €



huy | dimanche 23 janvier | 11h | centre culturel

PASSARIM & CAITO MARCONDES

Avec Caito Marcondes (percussions), Sébastien Semal (trombone), Martin Lauwers (violon), Pierre Heneaux (violon), Laurence Genevois (violon alto), Caroline Stevens (violoncelle)

Outre l'incroyable richesse de son répertoire traditionnel et populaire, le Brésil a également vu naître des artistes d'exception, tel Caito Marcondes.

Ce percussionniste et compositeur est à l'origine d'un projet musical particulier réunissant un trombone, un quatuor à cordes et des percussions. Sa musique, riche de consonances contemporaines, puise toutefois son inspiration dans la plus profonde tradition brésilienne. Il en résulte une musique entre racines et modernité, tantôt structurée, tantôt

improvisée. Sensualité et lyrisme se mêlent aux rythmes fougueux et flamboyants dans des ambiances contrastées. L'improvisation, première impulsion de sa création, est fortement présente et rend chaque concert de Caito Marcondes unique.

Ce projet est aujourd'hui créé en Belgique, avec des musiciens qui officient dans des domaines aussi variés que le jazz, la musique latine, classique ou contemporaine.



QUATUOR DE GUITARES DE BRUXELLES

huy | dimanche 20 février | 11h | centre culturel

Avec Jeanne-Marie Baudoin (guitare), Jacques Delvaux (guitare), François Lauwers (guitare), Jean-Didier Vander Vorst (guitare)

Le hasard des rencontres et des retrouvailles a réuni Jeanne-Marie Baudoin, Jacques Delvaux, François Lauwers et Jean-Didier Vander Vorst à l'Académie d'été de Libramont en 2009. La magie de leur premier concert, donné à cette occasion, a fait naître l'envie de prolonger ce plaisir musical. Et le Quatuor de Guitares de Bruxelles a vu le jour.

Voici donc une jeune formation prometteuse... Pourtant, paradoxalement, l'âge total des quatre musiciens dépasse les deux siècles !

Forts de leurs expériences musicales, ils proposent un programme varié où l'on retrouve des pièces originales pour quatuor de guitares, mais aussi des arrangements d'œuvres célèbres. Leur jeu se caractérise par une recherche constante d'expression, une grande maîtrise technique et une attention donnée tout particulièrement aux couleurs et aux timbres. Leur présence scénique témoigne de leur amitié et de leur plaisir à jouer ensemble, sérieusement, mais sans se prendre au sérieux. Un beau moment d'émotion en perspective.

6,00 €



huy | dimanche 20 mars | 11h | centre culturel

VOYAGE À TRAVERS LA MUSIQUE ET LA LITTÉRATURE FRANÇAISES

Avec Yuko Nishikawa (chant), Anne-Françoise Henrijean (piano), Andrée Malempré (interprétation)



Yuko Nishikawa, Anne-Françoise Henrijean et Andrée Malempré vous invitent à partager leurs flâneries lyriques, pianistiques et poétiques dans l'univers des grands auteurs (Arthur Rimbaud, Christian Bobin, Charles Baudelaire, Paul Verlaine...) et compositeurs (Jules Massenet, Charles Gounod, Henri Duparc, Francis Poulenc, Eric Satie...) français.

Au gré de leurs affinités et de leur fantaisie, elles vous proposent de découvrir ou de retrouver des paysages impressionnistes aux couleurs diverses,

où les voix et les sons s'interpellent, s'entrecroisent, se confondent.

« Ecoutez la chanson bien douce
Qui ne pleure que pour vous plaire
Elle est discrète, elle est légère
Un frisson d'eau sur de la mousse ».

Paul Verlaine



L'ORCHESTRE À CORDES DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

huy | dimanche 3 avril | 11h | centre culturel

Emmanuel Pirard (direction), Les musiciens de L'Orchestre à cordes de l'Université de Liège.

Au programme : Schubert, Vivaldi, Teleman...

L'Orchestre à cordes de l'Université de Liège (Cercle interfacultaire de Musique instrumentale) a été créé en 1955 à l'initiative du Recteur Marcel Dubuisson. Depuis 1978, il est placé sous la direction du flûtiste Emmanuel Pirard, professeur à l'Académie de musique de Malmedy. Son amour immodéré et sa connaissance approfondie de la musique, alliés à un talent particulier pour faire goûter les merveilles et les exigences de son art, permettent à chacun, étudiant, ancien étudiant, ou instrumentiste venu d'un

autre horizon, de s'épanouir au sein de la formation.

L'orchestre donne chaque année une série de concerts à l'extérieur de l'Université. Il part régulièrement en tournée à l'étranger, notamment dans le midi de la France et au Festival international de Musique universitaire, de Sousse (Tunisie), où il a remporté le premier prix en 1998.

6,00 €

Prix

Le concert : 8,00 € / 6,00 €

Abonnement : 27,00 €

Une réduction de 2,00 € par concert (et de 9,00 € sur l'abonnement) est accordée aux élèves du Conservatoire sur présentation de leur carte d'inscription.

Réservation

Comment réserver ?

- Au guichet : avenue Delchambre, 7a – 4500 Huy
- Par téléphone : 085 21 12 06
- Par fax : 085 25 04 09
- Par courrier
- Par e-mail : info@ccah.be
- En ligne : www.acte2.be

Numéro de compte : 068-2099332-85

Une organisation du Centre culturel de l'Arrondissement de Huy en collaboration avec le Conservatoire de Musique de Huy.



www.acte2.be



centre culturel de l'arrondissement de huy
avenue delchambre, 7a - huy

téléphone : 085 21 12 06
fax : 085 25 04 09
info@ccah.be

Éditeur responsable : Alexis Housiaux, avenue Delchambre, 7a - 4500 Huy

l'avenir
www.lavenir.net



La Référence



DEXIA

