

## Répertoire des œuvres jouées par le CIMI

### A

**Albinoni** Sinfonia *La Serenissima* pour cordes et basse continue, en sol mineur

**Albrechtsberger** Concerto en si bémol majeur pour trombone - Adagio e Fuga

**Avison** Concerti grossi n°1 en la majeur et n°2 en sol majeur, d'après Scarlatti

### B

**Bach C. Ph. E.** Symphonie en sol majeur, Concerto pour violoncelle H432

(Wq 170) en la mineur

**Bach J. Chr.** Symphonie en la majeur

**Bach J. S.** Choral « Jésus que ma joie demeure », extrait de la Cantate BWV 147 -

Concerto pour clavecin en ré mineur BWV 1052 - Concerto pour clavecin, violon et flûte

en la mineur BWV 1044 - Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043 -

Concerto pour flûte en mi mineur (d'après BWV 1059 et BWV 35) - Concerto pour violon

et hautbois en ré mineur (d'après BWV 1060) - Concertos Brandebourgeois n° 2 en fa

majeur BWV 1047, n° 4 en sol majeur BWV 1049 et n° 5 en ré majeur BWV 1050 -

Concertos pour violon en la mineur BWV 1041, en mi majeur BWV 1042, en sol mineur

(d'après BWV 1056) et en ré mineur (d'après BWV 1052)- Concerto pour clavier BWV

1052 en ré mineur - Sinfonia de la cantate BWV 209 – Ouverture-Suite n° 2 en si mineur

BWV 1067 – Ouverture-Suite n° 3 en ré majeur BWV 1068 - Suscepit Israel, extrait du

Magnificat BWV 243 - Extrait de la Passion selon St Matthieu, « Gebt Mir Meinen Jesum

Wieder », BWV 244 - Concerto pour trois violons en ré mineur BWV 1063 – Cantate

« Ich habe genug » BWV 82

**Bach W. Fr.** Symphonies en fa majeur Fk 67, en ré majeur Fk 64 et en ré mineur Fk 65

**Barber** Adagio pour cordes op. 11

**Bartók** Cinq pièces pour cordes - Sept pièces pour cordes - Six danses populaires

roumaines Sz.56

**Beethoven** Introduction et fugue en do majeur

**Benda** Concerto en fa majeur pour alto

**Benda-Dushkin** Concerto pour violon et cordes en sol majeur

**Biber** Battaglia en ré majeur, C. 61

**Bloch** Nigun - Prayer (extrait de «From Jewish Life»)

**Boccherini** Concerto pour flûte en ré majeur

**Boulogne Chevalier de Saint-Georges** Concerto en ut majeur opus 3 n°2

**Boyce** Symphonie en si b majeur

**Brahms** Danse hongroise n°5 - Akademische Festouvertüre (en collaboration)

## C

**Casadesus** Concerto pour alto «dans le style de Jean-Christien Bach»

**Cherubini** Sonate en fa majeur pour cor

**Corelli** Concerti grossi op. 6 n° 2 en fa majeur, op. 6 n°4 en ré majeur et op. 6 n° 8 en sol mineur "fatto per la notte di natale"

**Corrette** Concerto pour orgue en ré mineur

**Couperin** Pièces en concert pour violoncelle

## D

**Dvorak** Deux valse opus 54, Sérénade pour cordes op. 22 (1er et 4ème mouvement)

## E

**Elgar** Sérénade pour cordes op. 20

## F

**Frackenpohl** Concertino pour tuba et cordes

**Franck** Douze miniatures extraites de « L'Organiste »

## G

**Grétry** Double Chœur de Colinette à la Cour

**Grieg** Danse d'Anitra - Mort d'Ase - Suite Holberg op. 40 - Deux mélodies pour orchestre à cordes, opus 53

## H

**Haendel** Ouverture, « Alleluia » et « The trumpet shall sound », extraits du Messie HWV 56 - Concerti grossi op. 6 n°1 en sol M, op. 6 n° 4 en la m, op. 6 n° 5 en ré M, op. 6 n°6 en sol m, op. 6 n° 7 en si b M, op. 6 n° 8 en do m, op. 6 n° 10 en ré m, op. 6 n°11 en la M - Concerto pour harpe opus 4 n° 6 en si b majeur - Concertos pour orgue opus 4 n° 2 en si b majeur et op. 4 n° 4 en fa majeur - Sonate pour deux violoncelles et cordes – Ouverture et airs de Giulio Cesare in Egitto, HWV 17 - Airs des opéras *Siroe* et *Orlando* - Antienne *The ways of Zion do mourn* HWV 264 (en collaboration) - Concerto pour hautbois en sol mineur HWV 287

**Hamal** Ouverture da Camera op.1

**Haydn J.** Cassation en ré majeur pour quatre cors et orchestre - Concerto pour violon et orgue en fa majeur Hob XVIII : 6 - Concerto pour violoncelle en do majeur Hob Viib : 1 - Concertos pour deux flûtes en do majeur (Hob VIIh : 1), en fa majeur (Hob VIIh : 4 et 5) et en sol majeur (Hob VIIh : 2 et 3) - Concertos pour violon en do majeur Hob VIIa : 1 et en sol majeur Hob VIIa : 4 - Divertimento en ré majeur Hob III : D 3 - Douze Petits Divertimenti - Missa Brevis Rorate coeli desuper (en collaboration) - Missa Brevis Sancti Joannis de Deo (en collaboration) - Quatre danses hongroises Hob IX:28 - Six danses allemandes - Concerto pour violon en sol majeur, Hob. VVa/4 - Opersinfonie "La vera

costanza" Hob. Ia : 15 - Sarabande de la suite en ré mineur HWV 437

**Haydn M.** Concerto pour violon en la majeur - Concerto en do majeur pour alto et orgue - Sinfonia en sol majeur (Perger n°8,1770)

**Hertel** Sinfonia a 6

**Henderickx** Antifoon (création mondiale, en collaboration)

**Hindemith** Abendkonzert - Deux pièces pour cordes

**Holst** Brook Green Suite - St Paul's Suite - Jupiter, Bringer of Jollity (extrait des Planètes), arr. Vernon Leidig (en collaboration)

## J

**Jacob G.** English Danse and Rumba

**Joplin** The Entertainer

## K

**Kreisler** Sicilienne et Rigaudon

**Loeillet** Concerto pour deux trompettes

**Lully** Extraits du Bourgeois Gentilhomme : Marche pour la cérémonie des turcs et Chaconne des scaramouches, trivelins et arlequins

## M

**Marcello** concerto pour hautbois en ré mineur

**Martini** Sinfonia en sol majeur

**Mendelssohn-Bartholdy** Concerto pour piano et violon en ré mineur - Concerto pour violon en ré mineur - Cantates pour chœur et orchestre « Christe du Lamm Gottes » et « Jesu meine Freude » (en collaboration) - Symphonie pour cordes n°10 en si mineur

**Monti** Czardas

**Mozart W.A.** Adagio du Concerto pour clarinette K.V. 622 - Ave Verum Corpus K.V.

618 - Concertos pour violon en la majeur K.V. 219, en sol majeur K.V. 216 et en ré

majeur K.V. 218 - Divertimento K.V. 251 - Graduale "Sancta Maria" K.V. 273 et Missa

Brevis en sol majeur K.V. 49 (en collaboration) - Petite musique de Nuit K.V. 525 -

Rondo pour violon en ut majeur K.V. 373 - Symphonie n° 25 en sol mineur K.V. 183 -

Symphonie n° 40 en sol mineur K.V. 550 - Symphonie n°29 en la majeur, K.V. 201/186a

**Mozart L** Kleine Sinfonie für Musikfreunde

**Muffat** Impatientia (Florilegium I. n°4) - Gratitudo (Florilegium I. n°3)

## P

**Paganini** Variations sur une corde sur un thème de *Moïse en Egypte* de Rossini (version pour violoncelle)

**Pachelbel** Canon en ré

**Pergolèse** Stabat Mater - Concerto en si bémol majeur pour violon

**Phalese** Danses de la Renaissance

**Popper** Requiem pour 3 violoncelles

**Purcell** Suite Abdelazer

## R

**Rachmaninov** Deux pièces

**Rameau** Les Indes Galantes - suites d'orchestre - troisième concert - extrait d'Hippolyte et

Aricie "Puisque Pluton est inflexible"

**Respighi** Suite n°3 pour cordes *Antiche Danze ed Arie per Liuto* (extraits)

**Rheinberger** Stabat Mater pour chœur et orchestre (en collaboration)

**Richter** Sinfonia en do majeur - Sinfonia en sol majeur

**Rouault** Reflets des Temps Anciens

## S

**Sammartini G** Concerto Opus 8 n°5 pour hautbois

**Sammartini GB** Sinfonia en sol majeur, Concerto en do majeur pour violon

**Sanmartini P** Sinfonia Nona

**Sarasate** Airs Bohémiens opus 20

**Schubert** Cinquième Symphonie en si b majeur D. 485 - Danses allemandes D. 90 - Fünf Menuette und sechs Trios - Rondo pour violon et cordes en la majeur D. 438 - Rondo en la majeur D. 438 - Polonaise en si bémol majeur D. 580

**Schmelzer** Ballet des Nymphes, ballet des tritons et ballet des quatre éléments

**Servais** « Souvenir de Spa » pour violoncelle et orchestre

**Sibelius** Valse Triste - Andante Festivo

**Stamitz C.** Concerto pour flûte en sol majeur - Symphonie Concertante pour violon et alto en ré majeur

**Stamitz J.** Concerto pour clarinette et cordes en si b majeur - Sinfonias en la M, en si b majeur et en sol majeur

**Stas** Cinq miniatures

## T

**Tartini** Concerto pour flûte en sol majeur

**Telemann** "La vielle" - Canarie-Vogel Cantate - Concerti ripieni en mi majeur TWV 43 : E2, en mi mineur TWV 43 : E5, en ré majeur TWV 43 : D4, en ré mineur TWV 43 : D2, en sib majeur TWV 43 : B1 et en la mineur TWV 43 : A4 - Concerto Polonaise en si b majeur TWV 43 : B3 - Concerto Polonois en sol majeur - Concerto pour deux altos en sol majeur - Concerto pour deux flûtes en la mineur - Concerto pour deux flûtes et violon en mi mineur - Concerto pour deux violons et basson en ré majeur - Concerto pour flûte et alto en la mineur - Concerto pour flûte et violon en mi mineur - Concerto pour flûte à bec et basson en fa majeur - Concerto pour flûte à bec et flûte traversière en mi mineur - Concerto pour flûte, hautbois et violon en mi majeur - Concerto pour flûte, violon et violoncelle en la majeur - Concerto pour trois violons en fa majeur - Concerto pour violon en la mineur - Concerto pour violon, violoncelle et trompette en ré majeur - Concertos pour deux violons en do majeur et en sol majeur - Ouverture-suite en si b majeur TWV 55 : B2 - Ouverture en ré majeur TWV 55 : D14 - Sonate de concert pour trompette et cordes en ré majeur - Sonate en fa majeur TWV 43 : F1 - Sonate en la mineur TWV 43 : A5 - Suite « La Changeante » - Suite d'orchestre en fa mineur - Suite de Don Quichotte TWV:55:G10 - Suite pour flûte et cordes en la mineur - Concerto pour deux altos TWV 52 G3 en sol majeur - Concerto pour alto, TWV 51:G9 - Ouverture des Nations anciens et modernes, sol majeur, TWV 55:G4 - Kleine Suite D-dur für fünfstimmiges Streichorchester - Ouverture en mi mineur, TWV55:E7

## V

**Vasks** Dona nobis pacem (1996) pour chœur et orchestre (en collaboration)

**Van Goens** Scherzo pour violoncelle et cordes

**Vaughan-Williams** «Easter», «Love bade me welcome» et «The Call», extraits des *Five Mystical Songs* pour baryton et orchestre

**Vieuxtemps** Ballade et Polonaise

**Villa-Lobos** Bachianas Brasileiras N°5

**Vitali** Chaconne (arrangement Léopold Charlier)

**Vivaldi** « Alma oppressa », extrait de *La Fida Ninfa* – « Longue Mala Umbræ Terrores », Mottet RV 629 – « Quia respexit », extrait du Magnificat RV 610a - Concerti ripieni en fa majeur F. XI n° 34, en mi mineur F. XI n° 13, en la majeur F. XI n° 1, en la mineur F. XI n° 26, en ré mineur F. XI n° 19, en sol majeur F. XI n° 41 et n° 44, en sol mineur F. XI n° 21 et n° 33, et en ut majeur PV 27 et F. XI n° 38 - Concerto "L'Amoroso" en mi majeur F. I n° 127 - Concerto Madrigalesco PV 86 - Concerto in due cori en si b majeur F. I n° 60 - Concerto originale en sol mineur F. XI n° 33 - Concerto per archi en mi mineur PV 113 - Concerto pour deux cors en fa majeur F. X n° 1 - Concerto pour deux flûtes en do majeur P. 76 - Concerto pour deux violoncelles et cordes en sol mineur PV 411 - Concerto pour deux violons et deux violoncelles en sol majeur F. IV n° 1 - Concerto pour deux violons et violoncelle en ré mineur opus 3 n° 11 - Concerto pour flûte opus 10 n° 4 - Concerto pour guitare en ré - Concerto pour hautbois en la mineur - Concerto pour quatre violons en si mineur opus 3 n° 10 - Concerto pour violon en la mineur opus 3 n° 6 - Concerto pour violon et deux violoncelles en do majeur F. IV n° 3 - Concerto pour violon et violoncelle en si majeur F. IV n° 2 - Concerto pour violon, deux hautbois, basson, deux cors et cordes en fa majeur RV 569 - Concertos pour basson en fa majeur F. VIII n° 8, en mi mineur F. VIII n° 6 et en si b majeur F. VIII n° 24 - Concertos pour deux violons en la majeur opus 3 n° 5, en la mineur F. I n° 61, en la mineur opus 3 n° 8 et en ré mineur F. I n° 100 - Credo en mi mineur RV 591 et Gloria RV 589 (en collaboration) - Stabat Mater RV 621 - Sinfonia en sol majeur F. XI n°40 - Concerto grosso RV 113, en do majeur - Concerto grosso RV 127, en ré mineur - Concerto L'Inverno pour violon op.8, RV 297 - Concerto La Primavera pour violon op.8, RV 269 - Concerto L'Estate pour violon op.8, RV 315 - Concerto L'Autunno op. 8, RV 213 - concerto en sol majeur pour alto RV 414 - Concerto en la mineur pour violoncelle RV419 - Concerto pour violoncelle en la mineur RV420 - Concerto pour alto (violoncelle) en la mineur RV 422 - Concerto pour deux violoncelles RV531 en sol mineur - Concerto pour violon et alto (violoncelle) RV547 - Concerto pour 2 violons et violoncelle en ré mineur Op. 3 n°11 RV565 (L'Estro Armonico) - Concerto en do mineur pour alto RV 401 - Concerto en si bémol majeur pour violon et hautbois - Concerto pour orchestre RV 121 - Concerto RV411 en sol mineur pour deux violoncelles - Ouverture de l'Opéra "L'incoronazione di Dario", RV719 - Concerto ripieno en do mineur RV118 - Concerto ripieno en sol mineur RV152 - Concerto pour cordes RV 157 - Concerto en mi mineur pour violon RV 277 «Il Favorito» - Concerto pour violon en mi mineur, RV 281 - Concerto pour violoncelle en si mineur RV 424 - Concerto pour flûte, « la Notte » RV 439

## W

**Wagenseil** Concerto en si bémol majeur WV335 pour orgue

**Walton** Deux pièces pour cordes

**Warlock** Capriol Suite

**Wieniawski** Mazurka pour violon et cordes

## Z

**Zelenka** Missa Votiva pour chœur, solistes, 2 hautbois et orchestre à cordes (en collaboration)