

Répertoire des œuvres jouées par le CIMI

A

Albinoni Sinfonia *La Serenissima* pour cordes et basse continue, en sol mineur

Albrechtsberger Concerto en si bémol majeur pour trombone - Adagio e Fuga

Avison Concerti grossi n°1 en la majeur et n°2 en sol majeur, d'après Scarlatti

B

Bach C. Ph. E. Symphonie en sol majeur, Concerto pour violoncelle H432

(Wq 170) en la mineur

Bach J. Chr. Symphonie en la majeur

Bach J. S. Choral « Jésus que ma joie demeure », extrait de la Cantate BWV 147 -

Concerto pour clavecin en ré mineur BWV 1052 - Concerto pour clavecin, violon et flûte

en la mineur BWV 1044 - Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043 -

Concerto pour flûte en mi mineur (d'après BWV 1059 et BWV 35) - Concerto pour violon

et hautbois en ré mineur (d'après BWV 1060) - Concertos Brandebourgeois n° 2 en fa

majeur BWV 1047, n° 4 en sol majeur BWV 1049 et n° 5 en ré majeur BWV 1050 -

Concertos pour violon en la mineur BWV 1041, en mi majeur BWV 1042, en sol mineur

(d'après BWV 1056) et en ré mineur (d'après BWV 1052)- Concerto pour clavier BWV

1052 en ré mineur - Sinfonia de la cantate BWV 209 – Ouverture-Suite n° 2 en si mineur

BWV 1067 – Ouverture-Suite n° 3 en ré majeur BWV 1068 - Suscepit Israel, extrait du

Magnificat BWV 243 - Extrait de la Passion selon St Matthieu, « Gebt Mir Meinen Jesum

Wieder », BWV 244 - Concerto pour trois violons en ré mineur BWV 1063 – Cantate

« Ich habe genug » BWV 82

Bach W. Fr. Symphonies en fa majeur Fk 67, en ré majeur Fk 64 et en ré mineur Fk 65

Barber Adagio pour cordes op. 11

Bartók Cinq pièces pour cordes - Sept pièces pour cordes - Six danses populaires

roumaines Sz.56

Beethoven Introduction et fugue en do majeur

Benda Concerto en fa majeur pour alto

Benda-Dushkin Concerto pour violon et cordes en sol majeur

Biber Battaglia en ré majeur, C. 61

Bloch Nigun - Prayer (extrait de «From Jewish Life»)

Boccherini Concerto pour flûte en ré majeur

Boulogne Chevalier de Saint-Georges Concerto en ut majeur opus 3 n°2

Boyce Symphonie en si b majeur

Brahms Danse hongroise n°5 - Akademische Festouvertüre (en collaboration)

C

Casadesus Concerto pour alto «dans le style de Jean-Christien Bach»

Cherubini Sonate en fa majeur pour cor

Corelli Concerti grossi op. 6 n° 2 en fa majeur, op. 6 n°4 en ré majeur et op. 6 n° 8 en sol mineur "fatto per la notte di natale"

Corrette Concerto pour orgue en ré mineur

Couperin Pièces en concert pour violoncelle

D

Dvorak Deux valse opus 54, Sérénade pour cordes op. 22 (1er et 4ème mouvement)

E

Elgar Sérénade pour cordes op. 20

F

Frackenpohl Concertino pour tuba et cordes

Franck Douze miniatures extraites de « L'Organiste »

G

Grétry Double Chœur de Colinette à la Cour

Grieg Danse d'Anitra - Mort d'Ase - Suite Holberg op. 40 - Deux mélodies pour orchestre à cordes, opus 53

H

Haendel Ouverture, « Alleluia » et « The trumpet shall sound », extraits du Messie HWV 56 - Concerti grossi op. 6 n°1 en sol M, op. 6 n° 4 en la m, op. 6 n° 5 en ré M, op. 6 n°6 en sol m, op. 6 n° 7 en si b M, op. 6 n° 8 en do m, op. 6 n° 10 en ré m, op. 6 n°11 en la M - Concerto pour harpe opus 4 n° 6 en si b majeur - Concertos pour orgue opus 4 n° 2 en si b majeur et op. 4 n° 4 en fa majeur - Sonate pour deux violoncelles et cordes – Ouverture et airs de Giulio Cesare in Egitto, HWV 17 - Airs des opéras *Siroe* et *Orlando* - Antienne *The ways of Zion do mourn* HWV 264 (en collaboration) - Concerto pour hautbois en sol mineur HWV 287

Hamal Ouverture da Camera op.1

Haydn J. Cassation en ré majeur pour quatre cors et orchestre - Concerto pour violon et orgue en fa majeur Hob XVIII : 6 - Concerto pour violoncelle en do majeur Hob Viib : 1 - Concertos pour deux flûtes en do majeur (Hob VIIh : 1), en fa majeur (Hob VIIh : 4 et 5) et en sol majeur (Hob VIIh : 2 et 3) - Concertos pour violon en do majeur Hob VIIa : 1 et en sol majeur Hob VIIa : 4 - Divertimento en ré majeur Hob III : D 3 - Douze Petits Divertimenti - Missa Brevis Rorate coeli desuper (en collaboration) - Missa Brevis Sancti Joannis de Deo (en collaboration) - Quatre danses hongroises Hob IX:28 - Six danses allemandes - Concerto pour violon en sol majeur, Hob. VVa/4 - Opersinfonie "La vera

costanza" Hob. Ia : 15 - Sarabande de la suite en ré mineur HWV 437

Haydn M. Concerto pour violon en la majeur - Concerto en do majeur pour alto et orgue - Sinfonia en sol majeur (Perger n°8,1770)

Hertel Sinfonia a 6

Henderickx Antifoon (création mondiale, en collaboration)

Hindemith Abendkonzert - Deux pièces pour cordes

Holst Brook Green Suite - St Paul's Suite - Jupiter, Bringer of Jollity (extrait des Planètes), arr. Vernon Leidig (en collaboration)

J

Jacob G. English Danse and Rumba

Joplin The Entertainer

K

Kreisler Sicilienne et Rigaudon

Loeillet Concerto pour deux trompettes

Lully Extraits du Bourgeois Gentilhomme : Marche pour la cérémonie des turcs et Chaconne des scaramouches, trivelins et arlequins

M

Marcello concerto pour hautbois en ré mineur

Martini Sinfonia en sol majeur

Mendelssohn-Bartholdy Concerto pour piano et violon en ré mineur - Concerto pour violon en ré mineur - Cantates pour chœur et orchestre « Christe du Lamm Gottes » et « Jesu meine Freude » (en collaboration) - Symphonie pour cordes n°10 en si mineur

Monti Czardas

Mozart W.A. Adagio du Concerto pour clarinette K.V. 622 - Ave Verum Corpus K.V.

618 - Concertos pour violon en la majeur K.V. 219, en sol majeur K.V. 216 et en ré

majeur K.V. 218 - Divertimento K.V. 251 - Graduale "Sancta Maria" K.V. 273 et Missa

Brevis en sol majeur K.V. 49 (en collaboration) - Petite musique de Nuit K.V. 525 -

Rondo pour violon en ut majeur K.V. 373 - Symphonie n° 25 en sol mineur K.V. 183 -

Symphonie n° 40 en sol mineur K.V. 550 - Symphonie n°29 en la majeur, K.V. 201/186a

Mozart L Kleine Sinfonie für Musikfreunde

Muffat Impatientia (Florilegium I. n°4) - Gratitudo (Florilegium I. n°3)

P

Paganini Variations sur une corde sur un thème de *Moïse en Egypte* de Rossini (version pour violoncelle)

Pachelbel Canon en ré

Pergolèse Stabat Mater - Concerto en si bémol majeur pour violon

Phalese Danses de la Renaissance

Popper Requiem pour 3 violoncelles

Purcell Suite Abdelazer

R

Rachmaninov Deux pièces

Rameau Les Indes Galantes - suites d'orchestre - troisième concert - extrait d'Hippolyte et

Aricie "Puisque Pluton est inflexible"

Respighi Suite n°3 pour cordes *Antiche Danze ed Arie per Liuto* (extraits)

Rheinberger Stabat Mater pour chœur et orchestre (en collaboration)

Richter Sinfonia en do majeur - Sinfonia en sol majeur

Rouault Reflets des Temps Anciens

S

Sammartini G Concerto Opus 8 n°5 pour hautbois

Sammartini GB Sinfonia en sol majeur, Concerto en do majeur pour violon

Sanmartini P Sinfonia Nona

Sarasate Airs Bohémiens opus 20

Schubert Cinquième Symphonie en si b majeur D. 485 - Danses allemandes D. 90 - Fünf

Menuette und sechs Trios - Rondo pour violon et cordes en la majeur D. 438 - Rondo en

la majeur D. 438 - Polonaise en si bémol majeur D. 580

Schmelzer Ballet des Nymphes, ballet des tritons et ballet des quatre éléments

Servais « Souvenir de Spa » pour violoncelle et orchestre

Sibelius Valse Triste - Andante Festivo

Stamitz C. Concerto pour flûte en sol majeur - Symphonie Concertante pour violon et alto en ré majeur

Stamitz J. Concerto pour clarinette et cordes en si b majeur - Sinfonias en la M, en si b majeur et en sol majeur

Stas Cinq miniatures

T

Tartini Concerto pour flûte en sol majeur

Telemann "La vielle" - Canarie-Vogel Cantate - Concerti ripieni en mi majeur TWV 43 :

E2, en mi mineur TWV 43 : E5, en ré majeur TWV 43 : D4, en ré mineur TWV 43 :

D2, en sib majeur TWV 43 : B1 et en la mineur TWV 43 : A4 - Concerto Polonaise

en si b majeur TWV 43 : B3 - Concerto Polonois en sol majeur - Concerto pour deux

altos en sol majeur - Concerto pour deux flûtes en la mineur - Concerto pour deux

flûtes et violon en mi mineur - Concerto pour deux violons et basson en ré majeur -

Concerto pour flûte et alto en la mineur - Concerto pour flûte et violon en mi mineur

- Concerto pour flûte à bec et basson en fa majeur - Concerto pour flûte à bec et flûte

traversière en mi mineur - Concerto pour flûte, hautbois et violon en mi majeur -

Concerto pour flûte, violon et violoncelle en la majeur - Concerto pour trois violons

en fa majeur - Concerto pour violon en la mineur - Concerto pour violon, violoncelle

et trompette en ré majeur - Concertos pour deux violons en do majeur et en sol

majeur - Ouverture-suite en si b majeur TWV 55 : B2 - Ouverture en ré majeur TWV

55 : D14 - Sonate de concert pour trompette et cordes en ré majeur - Sonate en fa

majeur TWV 43 : F1 - Sonate en la mineur TWV 43 : A5 - Suite « La Changeante » -

Suite d'orchestre en fa mineur - Suite de Don Quichotte TWV:55:G10 - Suite pour

flûte et cordes en la mineur - Concerto pour deux altos TWV 52 G3 en sol majeur -

Concerto pour alto, TWV 51:G9 - Ouverture des Nations anciens et modernes, sol

majeur, TWV 55:G4 - Kleine Suite D-dur für fünfstimmiges Streichorchester -

Ouverture en mi mineur, TWV55:E7

V

Vasks Dona nobis pacem (1996) pour chœur et orchestre (en collaboration)

Van Goens Scherzo pour violoncelle et cordes

Vaughan-Williams «Easter», «Love bade me welcome» et «The Call», extraits des *Five Mystical Songs* pour baryton et orchestre

Vieuxtemps Ballade et Polonaise

Villa-Lobos Bachianas Brasileiras N°5

Vitali Chaconne (arrangement Léopold Charlier)

Vivaldi « Alma oppressa », extrait de *La Fida Ninfa* – « Longue Mala Umbræ Terrores », Mottet RV 629 – « Quia respexit », extrait du Magnificat RV 610a - Concerti ripieni en fa majeur F. XI n° 34, en mi mineur F. XI n° 13, en la majeur F. XI n° 1, en la mineur F. XI n° 26, en ré mineur F. XI n° 19, en sol majeur F. XI n° 41 et n° 44, en sol mineur F. XI n° 21 et n° 33, et en ut majeur PV 27 et F. XI n° 38 - Concerto "L'Amoroso" en mi majeur F. I n° 127 - Concerto Madrigalesco PV 86 - Concerto in due cori en si b majeur F. I n° 60 - Concerto originale en sol mineur F. XI n° 33 - Concerto per archi en mi mineur PV 113 - Concerto pour deux cors en fa majeur F. X n° 1 - Concerto pour deux flûtes en do majeur P. 76 - Concerto pour deux violoncelles et cordes en sol mineur PV 411 - Concerto pour deux violons et deux violoncelles en sol majeur F. IV n° 1 - Concerto pour deux violons et violoncelle en ré mineur opus 3 n° 11 - Concerto pour flûte opus 10 n° 4 - Concerto pour guitare en ré - Concerto pour hautbois en la mineur - Concerto pour quatre violons en si mineur opus 3 n° 10 - Concerto pour violon en la mineur opus 3 n° 6 - Concerto pour violon et deux violoncelles en do majeur F. IV n° 3 - Concerto pour violon et violoncelle en si majeur F. IV n° 2 - Concerto pour violon, deux hautbois, basson, deux cors et cordes en fa majeur RV 569 - Concertos pour basson en fa majeur F. VIII n° 8, en mi mineur F. VIII n° 6 et en si b majeur F. VIII n° 24 - Concertos pour deux violons en la majeur opus 3 n° 5, en la mineur F. I n° 61, en la mineur opus 3 n° 8 et en ré mineur F. I n° 100 - Credo en mi mineur RV 591 et Gloria RV 589 (en collaboration) - Stabat Mater RV 621 - Sinfonia en sol majeur F. XI n°40 - Concerto grosso RV 113, en do majeur - Concerto grosso RV 127, en ré mineur - Concerto L'Inverno pour violon op.8, RV 297 - Concerto La Primavera pour violon op.8, RV 269 - Concerto L'Estate pour violon op.8, RV 315 - Concerto L'Autunno op. 8, RV 213 - concerto en sol majeur pour alto RV 414 - Concerto en la mineur pour violoncelle RV419 - Concerto pour violoncelle en la mineur RV420 - Concerto pour alto (violoncelle) en la mineur RV 422 - Concerto pour deux violoncelles RV531 en sol mineur - Concerto pour violon et alto (violoncelle) RV547 - Concerto pour 2 violons et violoncelle en ré mineur Op. 3 n°11 RV565 (L'Estro Armonico) - Concerto en do mineur pour alto RV 401 - Concerto en si bémol majeur pour violon et hautbois - Concerto pour orchestre RV 121 - Concerto RV411 en sol mineur pour deux violoncelles - Ouverture de l'Opéra "L'incoronazione di Dario", RV719 - Concerto ripieno en do mineur RV118 - Concerto ripieno en sol mineur RV152 - Concerto pour cordes RV 157 - Concerto en mi mineur pour violon RV 277 «Il Favorito» - Concerto pour violon en mi mineur, RV 281 - Concerto pour violoncelle en si mineur RV 424 - Concerto pour flûte, « la Notte » RV 439

W

Wagenseil Concerto en si bémol majeur WV335 pour orgue

Walton Deux pièces pour cordes

Warlock Capriol Suite

Wieniawski Mazurka pour violon et cordes

Z

Zelenka Missa Votiva pour chœur, solistes, 2 hautbois et orchestre à cordes (en collaboration)